



Agite y Sirva 2016 · 8º Festival Itinerante de Videodanza

en el Festival Cultural Sinaloa

del 11 al 15 de octubre · Culiacán, Sin.

www.AgiteySirva.com

Martes 11 al sábado 15 de octubre 2016 · 11:00 a 14:00 hrs.

Escuela de Artes José Limón – Instituto Sinaloense de Cultura

Taller Laboratorio Interdisciplinario de Creación de Videodanza impartido por Ximena Monroy (MX)

Dirigido a: músicos, artistas escénicos, visuales, sonoros y audiovisuales interesados en explorar las posibilidades creativas del videodanza como forma híbrida de la confrontación, yuxtaposición y cruce entre las disciplinas artísticas: danza, cine, video, performance, teatro y tecnologías de la imagen. Estas disciplinas ofrecen una nueva creación, articulando y abriendo la percepción de cada una a lo que las atraviesa y las sobrepasa: el gesto y el cuerpo en movimiento en pantalla.

Laboratorio de creación a través del cual se realizarán ejercicios cortos en colaboración. Exploraremos la incorporación de elementos ajenos a nuestras disciplinas con el objetivo de implementar las habilidades creativas y de comunicación interdisciplinaria para el desarrollo de un proyecto de videodanza a partir de proposiciones lúdicas y sensibles que investiguen el cuerpo como memoria, escucha, presencia, espacio, acción, relación y creación. Investigaremos diferentes aproximaciones del movimiento en la pantalla en resonancia con las posibilidades de la danza in-situ

Miércoles 12 de octubre 2016 · 14:00-15:00 hrs.

Sala Lumière – Instituto Sinaloense de Cultura

Proyección especial Selección Oficial Agite y Sirva 2016

Schwerelos / Ingrávido Jannis Lenz | 9 min | Austria | 2016

Promenade Cirila Luz Ferron-Florencia Olivieri | 8 min | Argentina | 2015

Inheritor Recordings Brian Johnson-605 Collective | 6 min | Canadá | 2015

Tiempo muerto Sara Carolina Victoria González-Josué Hermes | 5 min | Puebla, México | 2016



AGITE Y SIRVA
8º Festival Itinerante
de Videodanza

Marzanna Owa & Natalia Barua | 5 min | Reino Unido | 2016

SINGERIES Priscilla Guy-Catherine Lavoie-Marcus | 7 min | Canadá | 2014

Today's Yesterday Jade Travers | 4 min | Irlanda | 2015

NAVE Tania Reza-Omar Linares Cardona | 6 min | Aguascalientes, México | 2015

Decadence Hsiao-yin Peng | 3 min | Taiwán | 2015

Strophe. A man's existence. Aimée Duchamp-Aladino Blanca | 4 min | México-España | 2015

Viernes 14 de octubre 2016 · 14:00 a 15:00 hrs.

Escuela de Artes José Limón – Instituto Sinaloense de Cultura

Presentación del libro "01 Memoria Histórica de la Videodanza" por Ximena Monroy "01 Memoria Histórica de la Videodanza" es la primera publicación impresa sobre videodanza en México, coordinada por el Festival Itinerante de Videodanza Agite y Sirva, en colaboración con la Universidad de las Américas Puebla - UDLAP. Este primer volumen de la colección "La Creación Híbrida en Videodanza", presenta investigaciones centradas en los antecedentes, orígenes y desarrollo de la videodanza a través de las disciplinas y formas afines, a partir de perspectivas híbridas y poéticas, con ensayos de Paulo Caldas (BR), Silvina Szperling (AR), Tania Solomonoff (AR-MX), Laura Ríos (MX), Ximena Monroy (MX) y Paulina Rucarba (MX-FR).

Semblanza del Festival

El **Festival Agite y Sirva** fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación, producción e investigación de videodanza a través de una gira internacional de proyecciones, video-instalaciones, talleres, laboratorios de creación, residencias, conferencias, mesas de reflexión y presentación de publicaciones. En sus 7 ediciones el festival ha visitado 20 ciudades en México, 18 en Latinoamérica y Norteamérica, y 10 en Europa. En 2014 lanzamos el Premio de Videodanza Agite y Sirva con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del INBA y en 2015 además con el patrocinio de Rentauna7d, a través del cual otorgamos un total de 36,000 pesos en premios. "La Creación Híbrida en Videodanza" es la primera publicación impresa sobre esta disciplina en México, una colección compilada formada por 5 volúmenes con la colaboración 24 autores de 6 países, publicada por la UDLAP. El primer volumen, "Memoria Histórica de la Videodanza" ha sido publicado en septiembre del 2015. En agosto de ese mismo año, llevamos a cabo la Residencia Internacional de Videodanza *Comunidades Híbridas* en el CaSa (Oaxaca) con 15 destacados creadores y gestores internacionales, gracias al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones



AGITE Y SIRVA
8º Festival Itinerante
de Videodanza

Culturales FONCA 2014-2015, al Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro, y a diversas instituciones e iniciativas nacionales e internacionales.

fest@agiteysirva.com