



Agite y Sirva 2016 · 8º Festival Itinerante de Videodanza

en el KUIR BOG FEST 2016

Bogotá, Colombia · 21 de noviembre 19 hrs.

Sede: Cinemateca Distrital de Bogotá

<http://www.facebook.com/kuirbogota>

Selección Oficial Agite y Sirva 2016

Selección y curaduría: Ximena Monroy y Paulina Rucarba (México)

Duración: 60 min.

Taxidermia: Atando Pretextos para Danzar Nila Guiss-Juan Carlos Flores | 10 min | Estado de México | 2015

Contrivance Cyntia Botello-Fergus Byrne | 7 min | México-Suecia | 2016

One Fine Day Sima Gonsai-Lee Fisher | 7 min | Reino Unido | 2014

Cotidiano (abrochar y desabrochar) Yolanda M. Guadarrama | 2 min | México-Noruega | 2015

La versión de nadie Areli Morán-Germán Orona | 5 min | Monterrey, México | 2016

Uath Lochans Katrina McPherson-Simon Fildes-Marc Brew | 6 min | Reino Unido | 2015

Memórias de uma memória [6] Ivani Santana-Lila Martins | 4 min | Brasil | 2014

SINGERIES Priscilla Guy-Catherine Lavoie-Marcus | 7 min | Canadá | 2014

itsy bitsy Lisa & JuJu Kusanagi | 7 min | Estados Unidos | 2015

Today's Yesterday Jade Travers | 4 min | Irlanda | 2015

Semblanza del Festival

El Festival **Agite y Sirva** fue fundado en 2008 como una red de difusión, formación, producción e investigación de videodanza a través de una gira internacional de proyecciones, video-instalaciones, talleres, laboratorios de creación, residencias, conferencias, mesas de reflexión y presentación de publicaciones. En sus 7 ediciones el festival ha visitado 20 ciudades en México, 18 en Latinoamérica y Norteamérica, y 10 en Europa. En 2014 lanzamos el Premio de Videodanza Agite y Sirva con el apoyo de la Coordinación Nacional de Danza del INBA y en 2015 además con el patrocinio de Rentauna7d, a través del cual otorgamos un total de



AGITE Y SIRVA
8º Festival Itinerante
de Videodanza

36,000 pesos en premios. “La Creación Híbrida en Videodanza” es la primera publicación impresa sobre esta disciplina en México, una colección compilada formada por 5 volúmenes con la colaboración 24 autores de 6 países, publicada por la UDLAP. El primer volumen, “Memoria Histórica de la Videodanza” ha sido publicado en septiembre del 2015. En agosto de ese mismo año, llevamos a cabo la Residencia Internacional de Videodanza *Comunidades Híbridas* en el CaSa (Oaxaca) con 15 destacados creadores y gestores internacionales, gracias al Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA 2014-2015, al Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro, y a diversas instituciones e iniciativas nacionales e internacionales.

fest@agiteysirva.com

@agiteysirva

#AgiteySirva2016