

AGITE Y SIRVA  
9<sup>o</sup> Festival Itinerante  
de Videodanza

## Agite y Sirva 2017 · 9<sup>o</sup> Festival Itinerante de Videodanza En PANORAMA Vidéodanse, Bordeaux

**Programme** : 9 Mai 2017 à 18h

Duration : 72 min

Cinéma Utopia Bordeaux : <http://www.cinemas-utopia.org/bordeaux/>

site camillau : <http://camillau.wixsite.com/camillau>

lien pdf gazette utopia (p44) : <http://www.cinemas-utopia.org/U-blog/bordeaux/public/documents-PDF/Gazettes/Bordeaux-179.pdf>

« Rétrospective Agite y Sirva : Vidéodanse 2008-2016 » en présence de Ximena Monroy et Paulina Ruiz Carballido.

**Si es necesario es preciso flotar.** Colectivo loquetuquieras | 11 min | Oaxaca, México | 2015

**Approaching the puddle.** Sebastian Gimmel-Homai Toyoda | 9 min | Alemania | 2014

**Watch thru me.** Armel Hostiou-Bárbara Foulkes | 7 min | México-Francia-EUA | 2012

**Sensacoes Contrá rias.** Amadeu Alban-Jorge Alentar-Matheus Rocha | 5 min | Salvador | 2007

**La danza de la codorniz. 1er movimiento.** Chus Domínguez-Elena Córdoba | 7 min | España | 2010

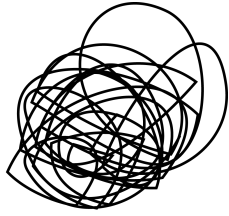
**Martiality, Not Fighting.** Marianne Kim-Cheng Chieh Yu | 10 min | China | 2012

**SAMBA #2.** Rosane Chamecki-Andrea Lerner | 3 min | Estados Unidos | 2014

**Mudanzas.** Melina Rivera | 5 min | DF México | 2012

**WOOD BLEED.** Mauricio Ascencio-Anaïs Bouts | 7 min | DF, México | 2012

**Sabroso.** Osmar Zampieri-Marcos Moraes | 8 min | Brasil | 2014



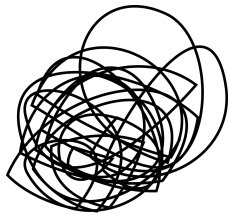
AGITE Y SIRVA  
9<sup>o</sup> Festival Itinerante  
de Videodanza

## Agite y Sirva · Festival Itinerante de Videodanza

Le Festival **Agite y Sirva** a été fondé en 2008 comme une plate-forme et réseau de diffusion, de formation, de production et de recherche sur la vidéodanse à travers d'une tournée internationale de projections, de vidéo-installation, d'ateliers, des laboratoires de création, de résidences, de conférences, des tables de réflexion et des présentations des livres. Durant ses 8 éditions le festival a visité 22 villes au Mexique, 23 en Amérique Latine et Amérique du Nord, et 11 en Europe. En 2014 nous avons lancé le Prix de Vidéodanse Agite y Sirva avec le soutien de la *Coordinación Nacional de Danza del INBA* à travers du *Red Nacional de Festivales de Danza*, et en 2015 avec le sponsoring de *Rentauna7d*. Les Festival **Agite y Sirva** a été soutenu par *Fondo Nacional para la Cultura y las Artes*, la *Coordinación Nacional de Danza del INBA*, le *British Council*, le programme *IBERESCENA*, le *Centro Cultural de España en México*, *Danza UNAM*, le *CONACULTA* et les programmes *PECDA* Puebla et Oaxaca. Le Festival Agite y Sirva es membre des réseaux : *Red Iberoamericana de Videodanza*, *Red Nacional de Festivales de Danza (INBA)* et *Red Mexicana de Festivales Cinematográficos*.

Le Festival Agite y Sirva est composé par Ximena Monroy (Direction, gestion et commissariat artistique), Paulina Ruiz Carballido (Artiste associé en gestion, pédagogie et commissariat artistique), Jean-Baptiste Fave (Artiste associé en production photo-vidéo et pédagogie) et des artistes-chercheurs invités. Depuis 2012, Ximena Monroy et Paulina Ruiz Carballido ont été invitées à être des curatrices et jury des festivals : *International Screendance Festival* dirigé par Douglas Rosenberg, *En Route Dance Film Festival* de Los Angeles, le *Festival FIVER* de La Rioja, Spain, *SurReal-Plataforma* Berlin et le *Festival Danzalborde* de Valparaíso, Chile. Depuis 2014 nous avons été invités à présenter notre programmation de vidéodanse dans *l'Encuentro Nacional de Danza del INBA*.

**La Creación Híbrida en Videodanza** (La Création Hybride en Vidéodanse) est la première publication au Mexique sur la vidéodanse, co-dirigé par Ximena Monroy Rocha et Paulina Ruiz Carballido et coordonné par le Festival Itinérant de Vidéodanse Agite y Sirva, en collaboration avec l'Université de las Américas Puebla - UDLAP. Elle se compose de cinq volumes en langue espagnole, avec un total de 24 articles et textes de 24 auteurs de 6 pays d'Amérique et Europe. Les volumes sont les suivantes: 1. Memoria Histórica de la Videodanza, 2. La Creación Híbrida Expandida en Videodanza, 3. El Cuerpo en Videodanza, et 4. Crítica y gestión de



AGITE Y SIRVA  
9<sup>o</sup> Festival Itinerante  
de Videodanza

Videodanza. Le cinquième volume de la collection est un catalogue photographique du Festival Agite y Sirva en el periodo 2009-2017. Ce premier imprimé compilé et digitale d'essais de Videodanza au Mexique, réunit des réflexions et des pratiques d'artistes et chercheurs de l'Argentine, du Brésil, des États-Unis, du Canada, de l'Espagne et du Mexique. Ce projet est soutenu par le *Departamento de Publicaciones de la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP)*, le *Programa de Estímulo a la Creación y el Desarrollo Artístico de Oaxaca 2012-2013*, la *Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)* a través de la *Red Nacional de Festivales de Danza 2014-2015*, et le *Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) 2014-2015*.

Le premier livre disponible de la collection, **Memoria Histórica de la Videodanza**, se compose des recherches sur les antécédents, origines et actualités de la vidéodanse à travers des perspectives hybrides et poétiques. Artistes et chercheurs du Brésil, de l'Argentine et du Mexique, analysent et rattachent des points d'inflexion à travers des œuvres et des créateurs pluridisciplinaires qui marquent le cours et ouvrent des mises en question sur les diverses histoires de la vidéodanse.

En août 2015, nous avons réalisée la Résidence Internationale de recherche et création de Vidéodanse **Comunidades Híbridas** au Centro de Artes de San Agustín Etla: CaSa (Oaxaca) portant sur la rencontre entre la danse et l'image filmée, en compagnie de 15 artistes du Canada, de la France, de l'Argentine et du Mexique. Cette résidence a été soutenu par le *Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales FONCA 2014-2015*, le *Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro*, et diverses institutions e initiatives nationales et internationales.  
<http://comunidadeshibridas.weebly.com/>

En 2016, grâce au soutien de la *Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes* et la *Red Nacional de Festivales de Danza*, nous avons mise en place les projets "Maleta Pedagógica. Laboratorios Itinerantes de Videodanza" et "Danza Expandida. Presentación de Publicación + Selección Agite y Sirva 2016", en collaboration avec 8 Festivals de Danse au Mexique.